



## La Vita Fiorentina Nel Seicento Secondo Memorie Sincrone (1644-1670) Con Quattordici Illustrazioni

By Gaetano Imbert

Theclassics.us. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 86 pages. Dimensions: 9.7in. x 7.4in. x 0.2in. Questo libro di storia potrebbe contenere numerosi refusi e parti di testo mancanti. Solitamente gli acquirenti hanno la possibilità di scaricare gratuitamente una copia scansata del libro originale (senza refusi) direttamente dall'editore. Il libro Non illustrato. 1906 edition. Estratto: . . . essi prendevano un nome anagrammatico, come Ostilio Contalgeni (Malmantile, t. I, p. 96), cioè Agostino Coltellini, fondatore di quella dotta adunanza, in cui si leggevano poesie e prose italiane e latine, e alla quale apparteneva Carlo Dati, professore di greco e latino nello Studio di Firenze. Dell'Accademia Platonica, risorta per volere del principe Leopoldo con lo scopo di commentare Dante e il Petrarca secondo le idee di Platone, fu anima e duce Orazio Ricasoli Rucellai, memore di Bernardo Rucellai, suo antenato da parte di madre. Quella filosofica famiglia si radunava, come agli aurei tempi di Lorenzo il Magnifico, in Careggi, semplice e deliziosa villa medicea, prediletta da Leopoldo e da Ferdinando. Sebbene non si possa non lodare l'intento, che si propose quel Mecenate promovendola, conviene per confessare che essa non era consentanea a quegli studi sperimentali, di cui i due augusti fratelli erano cultori. L'Accademia...



**READ ONLINE**  
[ 2.67 MB ]

### Reviews

*Most of these pdf is the best book readily available. It usually is not going to expense a lot of. Its been printed in an exceedingly easy way which is only soon after i finished reading this publication in which actually transformed me, change the way i really believe.*

-- **Hadley Haag**

*This type of publication is almost everything and taught me to hunting ahead plus more. It is written in easy terms rather than difficult to understand. Your way of life period will likely be transform once you comprehensive looking at this ebook.*

-- **Gladys Reinger**